

# DORN



Inspiriert durch seine langjährige Tätigkeit als Keyboarder bei RIGER, rief Roberto 1998 das Ein-Mann-Projekt DORN ins Leben, dessen Debütalbum „Falschheit“ zwei Jahre später bei dem österreichischen Plattenlabel CCP-Records erschien und erste Erfolge bei der einschlägigen Fachpresse sowie den Fans feiern konnte. Musikalisch wurden Elemente aus Black- und Death-Metal mit symphonischen Keyboardpassagen gekreuzt, was den einzigartigen Stil DORNs begründete.



Um sich voll auf DORN konzentrieren zu können, stieg Roberto 2000 bei RIGER aus. Es folgten die Alben „Brennende Kälte“ (2001) und „Schatten der Vergangenheit“ (2002).

Die erfolgreiche Suche nach weiteren Musikern ermöglichte Roberto seine Musik ab 2004 live auf den Bühnen zu präsentieren.

2004 erschien das Album „Suriel“, bei dem DORN vermehrt Elemente aus dem Gothic-Metal verwendeten. Falsche Hoffnungen, der Tod, Leben, Liebe und Melancholie bilden den lyrischen Rahmen des Werkes. Zusätzlicher weiblicher Gesang verleiht der Musik eine düstere Dramatik.

Mit dem 2007 veröffentlichten Album „Spiegel der Unendlichkeit“ kehren DORN zu ihrem musikalischen Ursprung zurück. Aufwändig komponierte Orchesterklänge, gepaart mit donnernden Gitarren- und Schlagzeugrhythmen, gestalten jeden der Songs abwechslungsreich, ohne der stets nachvollziehbaren und eingängigen Songstruktur Abbruch zu tun. Der bewährte Gesangsstil - von bössartigen Growls bis hin zu fanatischen Screams - wird nicht nur beibehalten sondern erfuhr einen hörbaren Feinschliff.



Der indirekte und äußerst metaphorische Stil von Robertos Texten lässt dem Hörer genügend Interpretationsfreiraum und ermöglicht eine tiefgründige Auseinandersetzung mit dem lyrischen Gesamtkonzept des Albums.

DORN sind mit ihrer Musik in namhaften Magazinen wie Rockhard, Sonic Seducer, Orkus oder Metal Hammer durch Rezensionen, Artikel und Interviews vertreten.

Inzwischen hat die Band die mehrjährige Bühnenerfahrung, welche jeden Auftritt zu einer atmosphärisch dichten Show werden lässt, die bisher in Clubs und Open Air vor bis zu 2000 Zuschauern präsentiert werden konnte.



<b>Diskografie:</b> 2000 „Falschheit“ 2001 „Brennende Kälte“ 2002 „Schatten der Vergangenheit“ 2004 „Suriel“ 2007 „Spiegel der Unendlichkeit“	<b>Bandmitglieder:</b> Roberto Liebig      Gesang, Gitarre Julia Pöttsch      Liveperformance Jennifer Schöngarth      Keyboard Michael Werber      Bass	<b>Vertrieb:</b> SPV <b>Label:</b> CCP-Records
--	--	---

Management & Booking:  
 Michael Werber, Böcklinstr. 9, 10245 Berlin  
 Telefon: 0049-(0)-177-5011976, E-Mail: [micha@d-o-r-n.de](mailto:micha@d-o-r-n.de), ICQ: 29631227  
 Website: <http://www.d-o-r-n.de>, <http://www.myspace.com/dornmetal>